



WIND BAND NEUCHÂTELOIS

CONCERT CŒUR A CŒUR

**CAMILLE & JULIE BERTHOLLET – BARBARA KLOSSNER – WIND
BAND NEUCHÂTELOIS**

www.wbn.ch



Table des matières

1	Préambule.....	2
2	Concert.....	3
2.1	Biographie des artistes.....	4





1 Préambule

L'année 2022 du WBN a été marquée par la participation à de nombreux projets et événements tels que la représentation au Festival Festi'tourb accompagné par le Swiss-Alpine Project ou le concert de gala du 1^{er} symposium de cor de Suisse romande.

Le WBN est très fier des succès populaire et médiatique rencontrés par ces projets, rappelant une fois de plus la notoriété de l'orchestre et des artistes de la région et internationaux, lesquels ont mis toute leur âme et leur talent pour illuminer ces événements. C'est ainsi que ces représentations ont attiré plusieurs milliers de spectateurs de tous âges et tous horizons, venus découvrir l'univers fascinant du cor et des musiques populaires.

Le prochain projet du WBN se déroulera à Neuchâtel le 18 décembre 2023, en collaboration avec Camille & Julie Berthollet, Miss Helvetia (Barbara Klossner), la RTS et l'association Cœur à Cœur (droit à l'enfance). Pour plus de précisions liées à cet événement consultez le point 3 de la table des matières : projet 2023.

Nous espérons ainsi que le projet présenté dans le dossier suscitera votre curiosité et votre enthousiasme, autant qu'il réjouit le WBN, et qu'il sera un tremplin pour faire vivre la vie culturelle du canton !



2 Concert

Ou : Neuchâtel, théâtre du Passage

Quand : lundi 18 décembre 2023

Le prochain projet du Wind Band Neuchâtelois (WBN) se déroulera avec la collaboration de Camille & Julie Berthollet, Miss Helvltia (Barbara Klossner), la RTS et l'association Cœur à Cœur (droit à l'enfance). Le WBN a pour mission de construire un projet artistique de 1h15 en programmant des musiques festives et éclectiques avec des arrangements et orchestrations réalisés sur mesure.

Cette histoire entre le WBN et ces trois solistes de renommée internationale ne s'articule pas seulement autour d'un concert de gala. Avec la collaboration de la RTS, les acteurs de ce projet vont vivre ensemble une aventure musicale et humaine.

Le choix des musiques du programme de cette soirée s'est fait entre le WBN et son directeur artistique, Martial Rosselet ainsi que les trois solistes engagées. En outre, Camille & Julie Berthollet et Barbara Klossner auront un défi à relever. Apprendre un instrument lié à l'instrumentation du WBN. Elles pourront profiter des professeurs du Conservatoire de musique neuchâtelois afin de maîtriser leur instrument choisi (percussions, saxophone et direction d'orchestre) et ainsi intégrer les rangs du WBN pour la musique finale du spectacle.

Pendant les 6 mois précédents cet événement, dans un esprit de télé-réalité, une équipe de la RTS suivra les trois solistes, le WBN et son directeur dans cette aventure : au Conservatoire pendant leurs leçons, avec le WBN en répétition, dans leur travail personnel à la maison et enfin le jour du concert. De ces 6 mois de vie « commune » découleront un reportage qui sera diffusé sur les ondes de la RTS et de la chaîne TV5Monde.

Ce projet enthousiasmant va véritablement profiter de mettre en lumière le WBN et ses musiciens, le canton de Neuchâtel et son art musical.

2.1 Biographie des artistes

Camille Berthollet

Camille Berthollet (*1999) est une violoniste et violoncelliste franco-suisse. Elle possède une solide expérience scénique et s'est notamment fait connaître en remportant l'émission de télévision *Prodiges de France 2* en décembre 2014. Grâce à sa prestation, elle est repérée par Warner Music chez qui elle enregistre un disque avec sa sœur Julie Berthollet. Cet album devient disque d'or au bout de quelques mois seulement avec plus de 75 000 exemplaires vendus.

Camille Berthollet débute le violoncelle à l'âge de 4 ans et a étudié cet instrument au CRR de Lyon dans la classe d'Augustin Lefebvre où elle obtient son DEM en 2013 avec les félicitations du jury. Elle poursuit ses études à la Haute école de musique de Genève dans la classe de François Guye, 1^e violoncelliste de l'Orchestre de la Suisse Romande. Camille Berthollet a bénéficié de cours à la Jacob School of Music de Bloomington au États-Unis et à l'école Zakhar Bron.



En parallèle du violoncelle, elle commence le violon à 8 ans avec Hong Anh Shapiro à Genève et le piano à l'âge de 9 ans.

Camille Berthollet a été invitée comme soliste par de grands orchestres symphoniques comme par exemple l'Orchestre régional de Cannes-Provence-Alpes-Côte d'Azur ou le Summit Music Festival à New York et a gagné de nombreux prix au violon et au violoncelle tels que le 1^{er} prix du Concours Vattelot-Rampal à Aix les Bains et Paris, le 2^e prix du concours international Mary Smart à New York dans la catégorie des moins de seize ans ou le 1^{er} prix du concours Talents for Europe.

Julie Berthollet



Julie Berthollet (*1997) est une violoniste franco-suisse. Elle débute le violon à l'âge de 4 ans et le piano à 8 ans. Julie Berthollet va se former dans différents établissements dont l'école Violonissimo de Hong-Anh Shapiro, la Jacob School of Music de Bloomington ainsi que l'école Zakhar Bron.

Dès l'âge de 9 ans, Julie Berthollet remporte le 1^{er} prix du concours Vattelot-Rampal. Elle a également participé à la Concerto Competition de la Summer String Academy de Bloomington et au concours international de TIM où elle remporte de la 3^{ème} place.

Julie Berthollet compose et arrange. Depuis 2016, elle sort plusieurs albums en duo avec sa sœur Camille Berthollet. Elles ont également collaboré avec Grand Corps Malade.

Camille et Julie Berthollet manient parfaitement bien les différents styles musicaux et jouent en alternance entre les grands titres du répertoire et des musiques des deux siècles qu'elles chevauchent. De Brahms, Bach, Schubert à leur « Quatre saisons », version personnelle et inédite du chef d'œuvre de Vivaldi, elles glissent au fil de l'archet vers Nino Ferrer et Stromae ou encore Brel et Bruel. Les deux musiciennes ont grandi en écoutant les grands classiques et ont ainsi développé des goûts musicaux très variés comme le démontre leur vaste collection de vinyles passant par le jazz, le rock, la chanson française, le rap, sans oublier leur premier amour : la musique classique.

Barbara Klossner

Miss Helvetia, Barbara Klossner (*1980) de son vrai nom, est une yodleuse et chanteuse suisse. Elle grandit à Diemtigen et commence le yodel grâce à sa maman puis suis des cours avec Hans Stucki. En parallèle, elle apprend également la flûte à bec, la flûte, le ballet et le « Schwyzerörgeli » (une sorte de petit accordéon).



Entre 2004 et 2011, Barbara Klossner dirige le club de yodel Alphüttli à Genève qui va voir son effectif doubler. En 2009, elle fonde une chorale féminine de yodel à Genève.

Barbara Klossner possède un diplôme fédéral de cours de yodel. Depuis 2008, elle se consacre uniquement au yodel et à la musique. Elle enseigne le yodel, la direction d'orchestre et la présence scénique à l'école de musique Saanenland-Obersimmental à Saanen.

En 2011, Barbara Klossner sort un album « *Alors, Allons-Y ! Äba Ä Alors !* » En avril 2018, l'album « *E Guete* » sort sous son nom de scène Miss Helvetia. En août, sa nouvelle édition de cet album homonyme se hisse directement au numéro 1 des chants suisses. Environ la moitié de ses performances ont lieu en Suisse romande raison pour laquelle elle présente trois de ses chansons à succès en français.

Sur le plan international, Barbara Klossner s'est produite en Corée, en Chine, en Sibérie, en France, au Japon, au Brésil, aux États-Unis, en Albanie, en Lituanie, en Finlande, en Allemagne, en Thaïlande et en Belgique.

Barbara Klossner a participé à de nombreuses fêtes cantonales et fédérales de yodel avec différents ensembles. En 2017 et 2018, elle a chanté lors des fêtes fédérales sur le Rüttli. Dans la comédie musicale *Stilli Zärtlichkeit*, Barbara Klossner est l'actrice principale. Il s'agit de la seule comédie musicale au monde qui ne présente que du yodel.

Jean-Marc Richard



Jean-Marc Richard (*1960) est un animateur de radio et de télévision suisse. Il grandit à Lausanne où il entreprend un apprentissage de libraire. Il est également le président du premier Parlement des jeunes de Suisse.

De 1984 à 1990, il est animateur et journaliste à Radio Acidule. Il remporte le prix Jean-Pierre Goretta.

Jean-Marc Richard est le cofondateur et présentateur de la Télévision de la région lausannoise.

En 1992, il débute à la Radio suisse romande en tant qu'animateur des *Dicodeurs*. La même année, il devient l'animateur du jeu de la Télévision suisse romande *Téléduo* et de l'émission *Le Kiosque à musiques*. A partir de 1998, Jean-Marc Richard anime les coups de cœur d'Alain Morisod et le Concours Eurovision de la chanson.

En 1991, il devient animateur bénévole de la *Chaîne du bonheur* et, neuf ans plus tard, « ambassadeur des Droits de l'enfant » bénévole pour Terre des hommes – aide à l'enfance.